

Выпуск № 3, Май 2012

WHAT'S NEW



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ



# ВОПРОС

ИНТЕРВЬЮ • СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС • НОВОСТИ



# НАШ КОЛЛЕКТИВ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Марьяна Деличиева (11 класс)

**КОРРЕКТОР**  
Наталья Дмитриевна Лельчук

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**  
Мерав Ульянски (10 класс)

**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**  
Дана Марасинова (8а класс)

**ОБЛОЖКА**  
Дана Марасинова (8а класс)

**КОРРЕСПОНДЕНТ**  
Лиля Набойченко (8б класс)

**СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС**  
Лиля Набойченко (8б класс)

**АНЕКДОТЫ**  
Марьяна Деличиева

**АВТОРЫ  
(ЭССЕ)**  
James Moriarty

**АВТОРЫ  
(ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**  
Леня Кац (5а класс)  
Сергей Аменицкий (8а класс)



## ХОЧЕШЬ СТАТЬ РЕПОРТЁРОМ?

Школьный журнал  
«**WHAT'S NEW**» просит всех учеников и  
учителей сообщать интересные новости школь-  
ной жизни.

Всю информацию присылайте на e-mail:

[whatisnew.magazine@yandex.ru](mailto:whatisnew.magazine@yandex.ru)

Или пишите нам sms-сообщения:

[+7-905-700-73-72](tel:+79057007372)

# ВОЙНА ИЛИ МИР?



«Мы все одна семья!» - говорили выпускники 1311. «Россия для русских!» - кричат националисты и по сей день. Но разве наша школа только для евреев? А чем один еврей хуже другого? Не только все евреи, но и все человечество - дети Всевышнего. И несмотря на социальное неравенство, всех людей Б-г будет судить одинаково. Перед Б-гом мы все равны.

Только вот национализм в мире достиг критической точки. Война между национальными группами, между расами, а, что хуже всего, внутри какой-то группы – на мой взгляд, одна из самых значимых проблем. Мне непонятно одно: как люди одной национальности могут гнობить, унижать или убивать друг друга? Да и как вообще люди способны из-за разногласий во взглядах на что-либо причинять другим боль?

Надеюсь, что этот вопрос волнует не только меня, и именно поэтому темой третьего выпуска является национальный вопрос. Когда я только пришла в эту школу, а случилось это в 9 классе, я была восхищена сплоченностью учеников и хорошим отношением между учащимися и учителями. Но прошло 2 года, и мои глаза увидели иную картинку. Я как будто в один прекрасный момент нагнулась поднять что-то и обронила розовые очки. То, что я увидела, меня разочаровало. Никакой сплоченности в нашей школе нет. Все это время я создавала себе видимость идеальной школы, но я ошибалась. Посвятить этой проблеме номер журнала меня заставило событие, которое Мерав Ульяновская осветила в предыдущем номере, посвященном уважению. Я пришла в ужас, узнав о случившемся, и больше всего меня поразило то, что это произошло именно в нашей еврейской школе. Наши предки боролись за нас, за наших родителей, были одной семьей, а мы позволяем себе издеваться друг над другом! Мы просто не достойны их героических подвигов! Ведь группировки с целью унижить другого – продолжение неуважительного отношения к окружающим, к нашей школе и к своим предкам, в конце концов.

К сожалению, эта проблема касается не только нашей школы и не только евреев, но и всех остальных. Подробнее о ситуации в школе, а также в мире мы расскажем вам в этом номере. Как и прежде, вы сможете прочитать интервью, эссе, а также узнать мнение учеников и учителей в рубриках «Социальный опрос» и «Мнение». Далее вас ждут анекдоты и творчество учеников и учителей на отвлекенную тему.

Желаем приятного чтения!

*Делициева Марьяна, 11 класс*

## We Are The Champions!

Поздравляем ученицу 10 класса Ульянки Мерав, ставшей серебряным призером во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку. Желаем ей дальнейших успехов в учебе!



## Дороги из гетто

Во время небольших весенних каникул (26.04-06.05) несколько учеников нашей школы ездили в поездку по Германии, Чехии и Австрии, изучая историю евреев конца XVII- начала XX. Зыскина Эстер поделилась с редакцией своими впечатлениями.

«Впечатление мое неопишимо положительное - мне понравилось все, от начала и до конца - люди, места, темы, все, в общем. Жалко, что это моя последняя поездка.



фото: Эстер Зыскина

Я поняла, что наша история неиссякаема, что на свете нет ни одного одинакового еврея - мы видели много общин, и все они разные! Я приобрела незаметные навыки работы в команде совершенно незнакомых людей, и, как следствие, - очень много новых друзей. Бесценные знания, которые мне, безусловно, пригодятся в будущем. И просто огромный запас положительной информативной энергии, если это можно так назвать».

# МНЕНИЕ

Цитаты собирала: Лиля Набойченко, 8б класс

«Во многом эта проблема создается семейными установками: «Не дружи с горскими!» или «Почему ты с ним общаешься, он же не грузинский еврей?!»

Сергей Валентинович Антоновский

«Мы все – дети одного Творца». Вениамин Флярковский

«Очень жаль, что в обычных школах дети разных вер не уживаются вместе»

Береговская Соня 8б

«Главное, ведь, не национальность, а какой ты человек»

Гельфанд Алиса 8б

«У учеников существует разное представление о ценностях, морали, степени ответственности, законах. Это, главным образом, вопросы различного подхода родителей к воспитанию».

Артур Ионович Клемперт

«Я не считаю, что в школе есть проблема диаспор»

Г.И. Липман

# КОНФЛИКТ ДИАСПОР

В связи с темой номера, мы поговорили с представителем горских евреев Спартаком Шамиловым, с ашкеназкой Катей Котовой и с Зыскиной Эстер, представляющей нейтральную сторону.

**Специально говоря с акцентом, танцую лезгинку, какую цель вы преследуете?**

**Спартак:** Я родился в Израиле и считаю себя израильянином. Я не отношу себя ни к горским, ни к каким-либо другим диаспорам, ведь вера все равно одна. Причиной такого поведения горских евреев, возможно, является то, что они родились на Кавказе и скучают по родине. Но, в первую очередь, хотелось бы отметить, что они зачастую не понимают, что их поведение кого-то раздражает. Народ с Кавказа - это народ, которому все равно, что им говорят, и, когда им делают замечание, они все равно поступают так, как им хочется. Что же касается танцев и акцента, то они делают это для своего удовольствия. Я тоже, бывает, с удовольствием танцую лезгинку. Я не хочу действовать никому на нервы, просто мне нравится то, что я делаю.

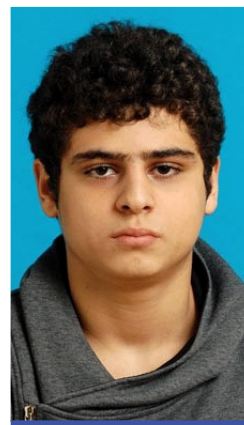
**Как ты считаешь, есть ли в школе деление на диаспоры: горские, ашкеназы и т.д.?**

**Спартак:** Я считаю, что деление совершенно точно есть в младших классах, но в нашем классе (9а) такого нет. Мы общаемся со всеми. Вполне возможно, что деление есть и в старших классах, но оно определенно обошло стороной мой класс. И если это происходит, то из-за ментальности, так как у горских евреев другое представление о жизни, нежели у европейских.

**Как ты относишься к тому, что в нашей школе учатся не только евреи?**

**Спартак:** Отношусь хорошо. Думаю, что сюда они приходят, чтобы узнать больше о нашей культуре, ведь это на самом деле очень интересно. Дело не в их вере, а в том, что они хотят узнать о нас, ведь еврейская культура очень сильная и много из себя представляет.

**Что ты думаешь по поводу случившегося инцидента в школе?**



**Спартак:** К истории, произошедшей недавно в школе, я, конечно, отношусь отрицательно. Мне очень обидно, что такое произошло именно в нашей еврейской школе. Негативно отношусь к передаче, которую показали по 1 каналу, так как это может способствовать формированию неправильного мнения о нас. Считаю, что именно на национальности сделали акцент в передаче, что неверно.

**Как ты считаешь, специально говоря с акцентом, танцую лезгинку, какую цель преследуют горцы?**

**Катя:** Мне кажется, что таким образом они пытаются обобщить себя в одну большую группу, выделиться. Они хотят отличаться от нас (ашкеназов). У меня учится сестра в младших классах, и, заходя к ней, я вижу, что они не разделяют друг друга. Они одно целое. Становясь старше, они начинают брать пример с более взрослых, а старшеклассники, как известно, всегда стремятся выделиться и показать свою «крутость».

**То есть, по их мнению, выделяться – это круто?**

**Катя:** Видимо, да. Мне кажется, что у них уже внутри заложено, что они – не мы, поэтому иногда очень сложно контактировать. Но, кстати, у меня есть много друзей-евреев из Дагестана и Грузии, и я нормально с ними общаюсь. Так что это, к счастью, не всеобщее явление.

**Почему же поколение, которое сейчас подрастает, отличается, например, он выпускников нашей школы?**

**Катя:** Лично мое мнение, что все зависит от нашей школы. Я здесь учусь всего лишь с 9 класса, но еще до моего поступления я часто приезжала сюда, так как здесь училась моя старшая сестра. Могу сказать одно: школа была абсолютно другая. Никто не стремился выделиться. Мне кажется, ►

Я не отношу  
себя ни к горским,  
ни к каким-либо  
другим диаспорам,  
ведь вера все равно  
одна.



что выпускники, нынешний 11 класс и, может быть, 10 – это одно поколение, а следом идет другое, совершенно отличающееся от нашего, и нам сложно его принять, ведь оно не похоже на нас: другие ценности, приоритеты.



**То есть это проблема поколений, а не вина учителей, кураторов, администрации школы?**

**Катя:** Думаю, что в какой-то степени школа тоже виновата. Раньше учителя имели больше влияния на учеников. Сейчас же этого почти нет.

**Как ты относишься к тому, что в нашей школе учатся не только евреи?**

**Катя:** Я считаю, что это хорошо. Они узнают что-то новое о нас, а мы о них. Это, на мой взгляд, очень важно. Возможно, это поможет развеять множество мифов о евреях.

**Что ты думаешь по поводу случившегося инцидента в школе?**

**Катя:** Я отношусь к этому очень отрицательно. Не ожидала, что такое ускользнёт от глаз учителей и директора. Более того, я считаю, что это вина школы, а не старшеклассников. Мы, по сути, ещё сами дети и не можем отвечать за младшие классы. Да и потом, там такие «бугаи» учатся, что к ним даже страшно подходить и замечания делать. Расстраивает то, что взрослые не хотят в это верить, хотя это происходит на самом деле.

**Есть ли в нашей школе разделение на диаспоры? Если да, то нормально ли это для нашей еврейской школы?**

**Эстер:** Неофициальное разделение, безусловно, есть. Я, конечно, не считаю это нормальным! Евреи – единый народ, и такое разделение я считаю глупым.

**По твоему мнению, в чем причина возникновения такого деления в нашей школе?**

**Эстер:** Их несколько, и они настолько связаны между собой, что сложно выделить какую-то одну. С одной стороны, количественное превосходство одних над другими, что дает тем, кого больше, возможность почувствовать себя более главными. С другой, огромная культурная пропасть, которая порой не дает горским и ашкеназам считать себя единым народом. С третьей, в нашей школе очень мало делается для преодоления этой пропасти. То

есть делается, но недостаточно, кроме того, далеко не все эту пропасть хотят преодолеть.

**Как ты относишься к тому, что в нашей школе учатся не только евреи?**

**Эстер:** Совершенно спокойно. Взаимоуважение – то, на чем основываются человеческие взаимоотношения. Мы должны с уважением относиться к неевреям, которые учатся с нами, и это должно быть взаимно. Честно признаюсь, я хотела бы, чтобы в школе училось больше ашкеназов, но их, так сказать, дефицит, и это не вина ни горских, ни евреев или кого-то еще. Проблема в том, что среди ашкеназов гораздо сильнее ассимиляция, и они не стремятся учиться в еврейской школе.

**Как лично ты относишься к горским евреям и к тому, как они себя ведут?**

**Эстер:** Я никогда не гребу никого под одну гребенку. Все люди разные, поэтому я предпочитаю говорить об отношении к конкретному человеку. Национальность здесь не имеет значения.

**Что ты думаешь по поводу случившегося инцидента в школе?**

**Эстер:** Отвратительная, кошмарная история. В голове не укладывается. Мне не важно, какой национальности эти люди.

**Считаешь ли ты, что нужно продолжать обсуждение этой истории?**

**Эстер:** Конкретно с этой историей сделать уже ничего нельзя – что случилось, то случилось. Кроме того, объяснить, увы, никому ничего нельзя. Кто понимает, те понимают и так, без объяснений. Кто не понимает, тот не поймет, пока не вырастет.

**Национализм в мире, в России - как с ним бороться? Почему люди не осознают, что мы все равны?**

**Эстер:** Ох, ну это слишком глобально (улыбается). Думаю, это за пределами моего понимания. Как ни печально, но, боюсь, бороться с национализмом/шовинизмом/гомофобией/женоненавистничеством и прочим невозможно. В человеке заложено два начала: йэцэр-ха-тов и йэцэр-ха-ра, что в переводе означает Добро и Зло. В ком-то обязательно Зло будет перевешивать. И ничего нельзя с этим поделать.



## ОДИН НАРОД, ОДНО МНЕНИЕ

Итак, мы провели социологический опрос по теме данного номера – национальный вопрос. Ниже приведены диаграммы, составленные по результатам ответов наших учеников.

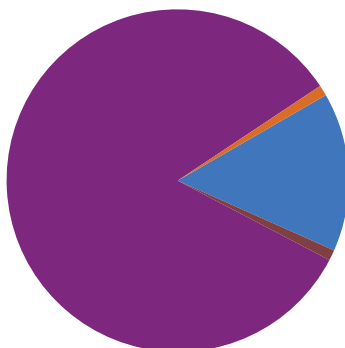
Проанализировав итоги тестирования, мы были приятно обрадованы тем, что для большинства учеников иная национальность собеседника не является препятствием для общения.

Однако мы не думаем, что стоит умолчать о немалом количестве учащихся, которые признают существование обособленных группировок в нашей школе, и, более того, многие считают это аморальным. Также опрошенные замечают подавление одной диаспоры другой.

Но, на наш взгляд, самым главным итогом этого опроса является то, что большая часть учеников мечтают, чтобы школа 1311 стала для нас настоящим общим домом, а все мы - одной большой компанией близких друзей. Наш журнал надеется, что вместе мы вполне можем претворить эту идею в жизнь.

### Представьте, что вас знакомят с человеком иной национальности, не жели ваша. Для вас будет важно его национальное отличие от вас?

83% - Нет, для меня не имеет значения национальность человека.



1% - Вообще не стану знакомиться с человеком отличной от моей национальности.

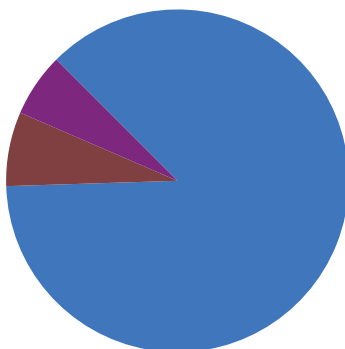
15% - Да, буду разговаривать с ним тактичнее.

1% - Да, меня это будет смущать.

### Вы узнали о стычке двух национальных групп, не относящихся к вам. На чьей стороне вы будете?

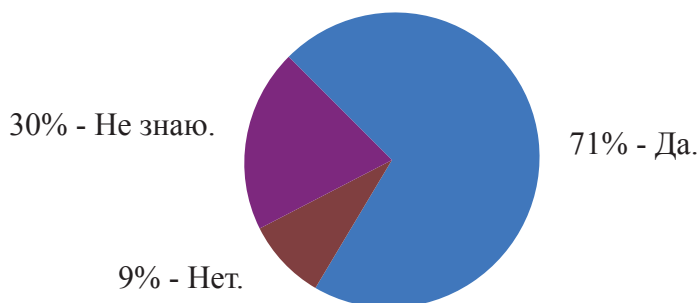
6% - Я буду на стороне привилегированной группы.

7% - Я буду на стороне подавляемой группы.

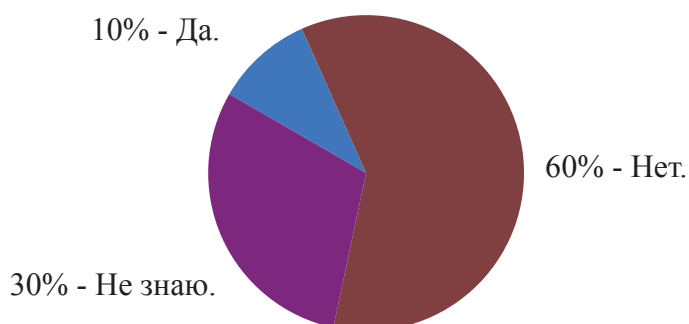


87% - Я буду нейтрален.

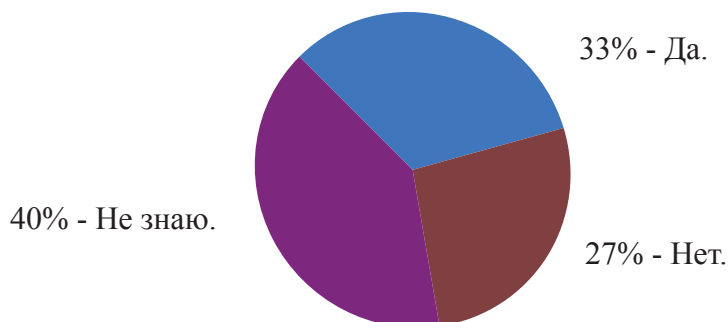
**Считаете ли вы, что у нас в школе есть четкое деление на группировки?**



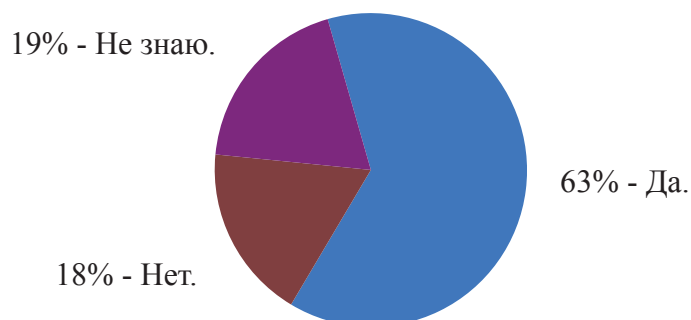
**Считаете ли вы нормальным такое разделение?**



**Кажется ли вам, что одна диаспора подавляет другую?**



**Мечтаете ли вы, о том, чтобы все ученики нашей школы стали одной большой компанией?**





# НАЦИОНАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

Искусству также не безразлична эта тема, и множество фильмов, книг и серий фотографий посвящены национализму. Давайте попробуем разобраться, как тема этого номера отражена в творчестве кинорежиссеров, писателей и даже фотографов.

## Кинематограф

После второй Мировой войны было снято множество фильмов о Гитлере. Конечно, основной их темой был фашизм, но ведь фашизм-это часть национализма, причем довольно важная часть. В 1965 году на экраны вышел фильм Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм», который популярен и по сей день. Это фильм про Гитлера, который рассказывает об истории Германии до 2-ой Мировой и во время ее. О том, как Гитлер пришел к власти и о том, каким он был. Но Ромм снял не просто фильм, он снял гениальный фильм, который высмеивает Гитлера, показывая изверга и тирана иронично. Несмотря на то, что в фильме показаны ужасающие кадры и снимки газовых камер, мертвых тел и т.п., закадровый текст не дает нам разрыдаться при виде всего этого. Ромм выставил Гитлера самолюбленным глупцом.

Народ в этом фильме также не мало важен. Он приходит в восторг при виде Гитлера, но многие, словно роботы, повторяют знаменитую фразу «Sig heil». Они не осознают, за кем они идут, кто их ведет и куда ведет.

Эта картина подробно описывает ситуацию, которая происходила тогда в Германии. Гитлер будто за гипнотизировал народ, с помощью какой-то сверхъестественной силы заставил их идти за собой. Всем, кто не смотрел этот фильм, советую его посмотреть. Вы получите огромное удовольствие, а также познакомитесь с великой картиной кинематографа.

**Но Ромм снял не просто фильм, он снял гениальный фильм, который высмеивает Гитлера, показывая изверга и тирана иронично.**

## Литература

Национализм, хоть и не как основная тема, был отражен во многих произведениях классической литературы. В 11 классе наша учительница литературы Елена Израилевна выбрала довольно глубокое и сложное произведение, касающееся евреев. Мы читали роман Гроссмана «Жизнь и судьба». Конечно, разобрать этот роман полностью нам не удалось, но Елена Израилевна выбрала наиболее важные моменты. Те чувства, которые я испытала, читая ужасающие эпизоды уничтожения евреев, о концлагерях, просто невозможно описать. Ни в русском языке, ни в любом другом просто нет таких слов, способных передать мое состояние в те минуты. В моем сознании периодически мелькают эти страшные картины, и я понимаю, что это стадо настолько бесчеловечно, что его можно назвать только мясом, но уж точно не людьми.

Еще одно произведение, которое показывает отношение общества к казакам во время Первой мировой и затем Гражданской войны, является роман Михаила Шолохова

«Тихий Дон». Отношение сослуживцев к Григорию Мелихову оставляет желать лучшего. Они относятся к нему предвзято из-за того, что он казак. Они даже в какой-то степени ему завидуют, так как он не знает границ дозволенного, он свободен. Он не такой, как они, и это их злит. И хотя национализмом это назвать нельзя, но это предвзятое отношение к «другому», не такому, как ты по национальному или иному признаку. Национализм ведь возникает тогда, когда какой-то человек или группа людей отличаются от тебя самого по национальным признакам, и это тебя раздражает, вызывает недовольство: национальный характер, дух, черты лица, одежда. Именно в этот момент ты становишься националистом. ►

## Фотография

Во время войны было сделано огромное количество снимков самими офицерами, которые расстреливали и душили в газовых камерах людей. Эти существа гордились тем, что фотографировались рядом с мертвыми людьми или с теми кого собирались убить, и потом с удовольствием показывали это своей семье и сослуживцам. Безусловно, сейчас многие фотографии снимают националистические марши и другие подобные мероприятия, но эти фотографии никогда не заставят людей испытать такие же чувства, как при виде фото, сделанных во время войны. Вашему вниманию мы предлагаем несколько снимков, сделанных офицерами. Надеюсь, они помогут вам хотя бы на некоторое время погрузиться в ту атмосферу неопишемого ужаса, который испытали люди. Ведь понять их можно, лишь поставив себя на их место. Хотя бы мысленно давайте сделаем это. ■



*Фотография расстрела последнего еврея Винницы, сделанная офицером немецкой айнзатц-группы, занимавшейся казнями лиц, подлежащих уничтожению.*



*Матери с детьми в гетто Транснистрии.*



*Отправка словацких евреев в концлагерь Освенцим.*

# НАЦИОНАЛИЗМ — ЧТО ЖЕ ЭТО?

Во-первых, национализм не следует путать с национализмом и с фашизмом.

В своей основе национализм проповедует верность и преданность своей нации, работу на благо своего народа, объединение для защиты жизни нации, её территории проживания, экономических ресурсов и духовных ценностей. Национализм также опирается на чувство, которое родственно патриотизму.

В силу того, что многие современные радикальные движения подчёркивают свой национализм, он часто ассоциируется с культурной и религиозной нетерпимостью. Такая нетерпимость осуждается сторонниками терпимых течений в национализме.

Российские СМИ «национализмом» называют этнонационализм, в особенности его крайние формы, которые делают акцент на превосходстве одной национальности над остальными. Многие проявления крайнего этнонационализма, включая разжигание межнациональной розни и этническую дискриминацию, бесосновательно относят к национализму.

Национализм декларирует, что человечество природой поделено на самодостаточные нации, которые отличаются набором определённых характеристик: нации имеют право на самоопределение, формирование своего государства, также нация обладает высшей властью на территории, в которой проживает её население. Национальное единение достигается за счёт объединения людей на почве любви и братства, а не путём навязывания определённой культуры. Люди, составляющие нацию, должны иметь доступ к образованию, которое необходимо для участия в жизни общества.

Также национализм подчёркивает различия и индивидуальность наций, как один из плюсов. Равенство людей перед законом независимо от их социального статуса или происхождения, точно также как и равенство наций независимо от их размера или мощи с точки зрения международного права.

Национализм, как и многие другие философские течения делится на множество типов: Гражданский национализм утверждает, что легитимность государства определяется активным участием его граждан в процессе принятия политических решений, то есть, степенью, в которой государство представляет «волю нации». При этом принадлежность человека к нации определяется на основе добровольного личного выбора и отождествляется с гражданством. Людей объединяет их равный политический статус как граждан, равный правовой статус перед законом, личное желание участвовать в политической жизни нации, приверженность общим политическим ценностям и общей гражданской культуре.

**Национализм,  
как и многие другие  
философские течения  
делится на множество  
типов...**

Государственный национализм утверждает, что нацию образуют люди, подчиняющие собственные интересы задачам укрепления и поддержания могущества государства. Он не признаёт независимые интересы и права, связанные с половой, расовой или этнической принадлежностью, поскольку полагает, что подобная автономия нарушает единство нации.

Либеральный национализм делает акцент на либеральных ценностях и утверждает, что существуют общечеловеческие ценности, такие как права человека. Либеральный национализм не отрицает приоритеты по отношению к тем, кто ближе и дороже, но полагает, что это не должно быть за счёт чужих.

Этнический национализм считает, что нация является фазой развития этноса, и отчасти противопоставляет себя гражданскому национализму. Сейчас «националистическими» называют, как правило, те движения, которые делают акцент на этнонационализме. С его точки зрения, членов нации объединяет общее наследие: язык, религия, традиции, история, кровная связь, эмоциональная привязанность к земле, из чего следует, что все вместе они образуют один народ, кровнородственное сообщество.

Культурный национализм определяет нацию общностью языка, традиций и культуры. Леги- ►



тимность государства исходит из его способности защищать нацию и способствовать развитию её культурной и общественной жизни. Как правило, это означает государственную поддержку культуры и языка этнического большинства

Примордиальный (первобытный) этнический национализм полагает, что нация основана на общем происхождении. Принадлежность нации определяется «кровью». Сторонники данной формы утверждают, что национальная самоидентификация имеет древние этнические корни и потому носит естественный характер. Они высказываются за самоизоляцию культуры этнического большинства от других групп и не одобряют ассимиляцию.

Крайний национализм нередко ведёт к острым внутренним или межгосударственным конфликтам. В большинстве стран крайний национализм официально признаётся социально опасным явлением. В России разжигание межнациональной розни относится к уголовным преступлениям. Стремление выделить для нации, проживающей внутри страны, своё государство приводит к сепаратизму. Ряд международных документов, в том числе Всеобщая декларация прав человека и Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой

дискриминации осуждают этническую дискриминацию и ставят её вне закона. Характерная для национализма размытость идеологии часто открывает возможности для политики «двойных стандартов». ■



*Муссолини и Гитлер – приверженцы крайнего национализма.*

*Прим.:* Редакция не полностью согласна с мнением автора и приглашает всех к дискуссии. Присылайте нам свои мнения по адресу [whatisnew.magazine@yandex.ru](mailto:whatisnew.magazine@yandex.ru).



В консерваторию по классу скрипки на 10 мест 100 претендентов: 10 евреев и 90 русских.  
Собрался ректорат, решают, кого взять, чтобы по справедливости.  
Проректор-патриот: «Надо взять 10 русских».  
Проректор-коммунист: «Надо взять 9 русских и одного еврея».  
Проректор-демократ: «Надо взять 5 евреев и 5 русских».  
Проректор-сионист: «Надо взять 9 евреев и одного русского».  
Ректор: «А вы все, оказывается, националисты».  
Все: «Почему это? Кого же, по-твоему, надо брать?»  
Ректор: «Тех, кто лучше играет на скрипке!»



*Анекдот, который когда-то был безумно популярен среди рядового состава Русского Национального Единства.*

По улице русского городка тихонечко шкандыляет старичок-еврей. Вдруг из переулка выбегает громила огромного роста и бьет старичка по шее. Старичок-еврей падает, потом с трудом поднимается.

- За что?
- Да вы же нашего Христа распяли!
- Но ведь это было две тысячи лет назад!
- Ну и что, а я об этом только вчера узнал!

У англичанина есть жена и любовница, англичанин любит жену.  
У американца есть жена и любовница, американец любит любовницу.  
У француза есть жена и любовница, француз любит и жену, и любовницу.  
У русского есть жена и любовница, русский любит водку.  
У еврея есть жена и любовница, а еврей любит маму!



**От редакции:** К нам попал реальный рукописный журнал девчонок из 6б. Мы с удовольствием публикуем отрывки из него.

## ДНЕВНИК 6Б КЛАССА

...Это наш первый выпуск, поэтому сейчас я расскажу о нашем классе.

**6б – это очень странный класс**, потому что в каждом своем действии они могут найти что-то смешное. Мы очень много смеемся, и даже на уроках... Как вы поняли, нам не до учебы!

**Он изменился...** Наш Исай раньше был очень плохим и даже доходило до вопроса, чтобы отправить его на домашнее обучение. А потом он вдруг очень сильно изменился, больше не задирает девочек и нормально с нами разговаривает. На уроке он старается слушать, отвечать и делать домашние задания. Удачи ему!

**Разбитая голова...** Сегодня, 23 марта 2012 г. перед 5 уроком. Леон, взяв голову Лидора, ударил ею об стеклянную дверь около кабинета биологии. Стекло было вдребезги разбито. У пострадавшего Лидора все еще болит голова. А все началось с того, что Лидор хотел спрятать портфель Леона. Что же будет дальше?!

**Приглашение.** Мы с моими подругами Машей и Джейлой собираемся теперь ходить на «Кулинарию». Первое блюдо, которое мы хотим приготовить – это жульен. Кто хочет приготовить очень вкусные блюда и попить с нашей редакцией чай? Приходите с 15 до 16 часов по вторникам и пятницам в кабинет Лёли Исааковны.

## ИНТЕРВЬЮ С СОНЕЙ СИМОНОВОЙ

**Соня, как ты себя чувствуешь, узнав, что у тебя 36 карточек?**

**Соня:** Если честно, я была в шоке. Я понимала, что все карточки стоят честно, и я сама во всем виновата. Но, слава богу, время быстро идет, в конце месяца они «сгорели» и я спокойна.

**Это хорошо, что все кончилось благополучно. А ты собираешься еще получать карточки?**

**Соня:** Нет, но, конечно, я понимаю, что совсем не получать карточек я не могу.

**О доброте в твоём сердце.** Обычно люди не обращают внимания на блохастую маленькую шавку. Но есть люди с хорошим сердцем, которые берут ее к себе и ухаживают за ней. Всегда есть выход! Всегда есть дом!

Но только не у всех все есть!

И тут собака! И тут собака!

Лежит, зарыта в белый снег...

Если вы увидели бедное животное на улице и у вас доброе сердце, то не бойтесь болезней и бешенства! Можно всегда все вылечить! Всегда находится маленькое место в твоём сердце для маленького существа...

На улице есть не только бродячие собаки. Есть и кошки, которым нужен дом! И бывают случаи, когда попугай улетел от хозяина. Будьте добрыми, люди!

**iPhone – просто понты.** У каждого второго россиянина есть iPhone, iPod, iPad... Но нужно ли это вам? Я вам скажу, что это – полная фигня. Через несколько лет вы поймете, что это пустая, никому не нужная трата денег. Все понтуются, потому что думают, что они так круче остальных. Все хвастаются деньгами своих родителей. Но это же не ваши деньги! Это все мешает на уроках. Задумайтесь, что для вас лучше: понты или хорошее будущее?!

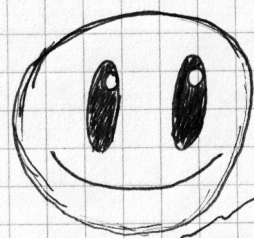


Александра Либерман

Что такое счастье? 😊

• Счастье это то что бывает в самые лучшие моменты !!!

Когда у тебя например любимая подружка, любимое животное, собака, кошка, котенок, рыбка, парочка, перчик, салат, фрукты, очень нравятся! 😊  
 Главное чтобы ты был счастлив!  
 вещи которая тебе нравится!



Но лучше всего любить свою семью и близких !!! 😊

Особенно когда ты находишься со своей семьей!

Счастье - Love...

У Подростков счастье это IPone, Apple, Наушники, Парень или Девушка. Друг...

У Детей:

У Взрослых: Семья, Деньги, Ребенок, Работа (но никогда!)

Игрушки, Мороженое, Сладости Мама и Папа.

## Машина времени

Некогда жили в городе Сан-Диего на улице Линкольн-драйв, в доме под номером 73, семья Йохансонов. Джастин Йохансон был единственным сыном, а Барбара и Фред были его родителями. Фред был пьяницей, к тому же еще и байкером. Любил слушать рок. Барбара шесть дней в неделю гуляла с подружками, а Джастин сидел дома один и скучал.

Вот однажды в пятницу вернулся Джастин из школы. Заходит в дом и, как всегда, не видит дома родителей. Но что-то показалось ему странным. Нет-нет, это не новая перестановка мебели в гостиной и не торт, который стоял на столе в кухне, а большая коробка с надписью «Собери это!» Джастин сначала испугался, но потом открыл коробку и не увидел ничего страшного. Он взял в руки схему и стал собирать.

Нижнюю часть он собрал за пять часов, а верхнюю – за шесть. На следующий день вся конструкция была готова. Он опять взял в руки схему и прочитал название предмета, который у него получился: «Машина времени, исполняющая желания». В инструкции также было написано, что машина исполняет всего три желания. Джастин обрадовался и побежал к себе в комнату за листком и ручкой.

А пока он ищет листок и ручку, я расскажу вам, как этот предмет работает. Человек становится внутрь и закрывает за собой дверь. Дальше он надевает шлем, привязанный к верху аппарата. Потом он говорит в микрофон, который вставлен в шлем, желание, и оно исполняется! Если вы загадали желание-вещь, то она окажется у вас в руках, если же вы загадали желание стать кем-то, то вас перенесут в сказочную страну, и там вы станете королем, или кем-то еще, кого вы загадали. А если вы пожелали переродиться, то сторите и от вас останется только запах. Но через час вы родитесь у нормальных родителей в нормальной семье. Так Джастин и сделал – захотел переродиться. Он зашел в машину, загадал перерождение и переродился.

Родился он у тех же Барбары и Фреда, но они уже были друзьями...

Продолжение следует...

Леня Кац (5а класс)

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

\*\*\*

У моей собаки  
Длинные тонкие пальцы  
На высоких стройных лапах,  
Легкий летящий бег.

У моей собаки  
Мягкий спокойный характер;  
Мудрые, ясные мысли,  
Рыжий искрящийся мех.

У моей собаки  
Прекрасный веселый характер,  
Сытая, простая жизнь,  
Долгий собачий век...

За что же так наказан  
Превращенный в нее человек?

\*\*\*

Эти странные стихи  
удивительно легки..  
Написал и восхитился:  
до чего ж они легки!  
Прочитал и поразился..  
Что на эту ерунду  
Столько времени потратил,  
А – ни сердцу ни уму.

Сергей Аменицкий (8а класс)

## Это интересно!

Старшеклассникам, учителям и родителям! Очень советую прочитать роман «Пражское кладбище» итальянского ученого-медиевиста (специалиста по средним векам) Умберто Эко. Удивительно увлекательное чтение, не менее захватывающее, чем романы Дюма. Кстати, Дюма – один из персонажей «Пражского кладбища». Главный герой романа – авантюрист, провокатор, сотрудник французских, итальянских и других секретных служб. По заказу российского охранного отдела он создает печально знаменитую фальшивку «Протоколы сионских мудрецов». Очень интересно сопоставлять эту книгу с романом российского историка и писателя Давыдова «Бестселлер», тоже повествующего о создании «Протоколов», которые до сих пор некоторыми воспринимаются как подлинный документ.

Елена Израилевна Слоним





Дорогая редакция!

Я с большим интересом прочитал 2-ой номер вашего (нашего) журнала. Вы выбрали очень важную тему и с разных сторон попытались ее раскрыть.

Но особенно меня потрясла статья Мерав Ульянки, которую она назвала: «Убийцы в нашем доме». Мерав с отчаяньем и болью пишет о том, что в нашей школе, которую большинство из нас считает своим вторым домом происходят страшные по своей сути события: унижение, оскорбление, издевательство...

При входе в нашу школу висит большой стенд, на котором крупными буквами написаны базовые положения концепции нашей школы: «Люби ближнего своего, как самого себя» (Ваикра 19:18). И далее также крупными буквами: «В нашей Школе нет места: унижению человека, злости и эгоизму, самоуправству и произволу, равнодушию и безразличию, высокомерию и наглости, обману и зависти, невежеству и лени».

И это не просто слова или безликие формальные предложения. Это принципы нашей жизни, заложенные 20 лет назад первыми учениками и педагогами нашей школы. И на протяжении этих 20 лет мы старались следовать им, подтверждая каждый раз делами и поступками, что Школа – наш общий дом. И для большинства наших учеников и сотрудников это так. Я в этом абсолютно уверен!

Но я, к большому сожалению, знаю также, что в школе за эти годы были случаи унижения, оскорбления, издевательства, обмана и другого неуважения друг к другу. Это прискорбно заявлять, но такое тоже было. Однако каждый раз мы находили в себе силы и мужество признать проблему и найти из нее правильное решение.

При этом, наивно полагать, что в школе, как впрочем и в семье, всегда все будет идеально и без проблем. Проблемы возникают порой неожиданно, а иногда их просто не получается вовремя заметить и предотвратить. Но я абсолютно согласен с Мерав – их ни в коем случае нельзя замалчивать или делать вид, что их нет!

Поэтому я однозначно поддерживаю требование Мерав - придавать огласке все вопиющие случаи неуважительного отношения к человеку, независимо от того, кто он и кем в нашей школе является.

Надеюсь, что общими усилиями мы «заблокируем» эту серьезную проблему и школа по – прежнему будет для нас нашим общим домом.

С уважением,

Г.И.Липман  
Директор Центра образования №1311 «Тхия»



**Вот и подошел к концу этот учебный год.** У одиннадцатого и девятого классов впереди серьезные экзамены, а у остальных совсем скоро начнутся летние каникулы. Поскольку я учусь (пока еще) в 11 классе, то это, к сожалению, мое последнее обращение к вам. Но это ни в коем случае не означает, что этот выпуск последний. Редакция журнала, я очень надеюсь, продолжит свою работу и в следующем году.

Итак, дорогой читатель, хочу пожелать тебе хороших каникул. На отдых отведено всего три месяца, поэтому постарайся провести их с пользой. Конечно, релакс на первом месте, но поскольку у тебя появится много свободного времени, то не трать драгоценные минуты на интернет, а гуляй чаще, сходи на выставку или в кино. Можно почитать интересную книгу (не обязательно по школьной программе) или написать свой собственный рассказ. Кстати, не забудь записывать самые интересные и увлекательные моменты твоего лета, потому что редакция будет с нетерпением ждать твоего мини-сочинения на тему «Как я провел лето».

Желаю приятного времяпрепровождения!

*Марьяна Делицьева*

*P.S. После выхода предыдущего номера к нам в редакцию пришло письмо от Григория Исааковича. Предлагаем вам ознакомиться с ним.*

**Человек, ненавидящий другой народ,  
не любит и свой собственный.**

© *Н.А. Добролюбов*